

100797001

MUZEUM KARLOVA MOSTU

VÝSTAVA IKON MAKARIA TAUCE

autora svatořečícího obrazu sv. Anežky České



5. 11. - 21. 11. 2019

Místo konání: Muzeum Karlova mostu (Křižovnické náměstí 3, Praha 1)

Při příležitosti 30. výročí svatořečení sv. Anežky České připravilo Muzeum Karlova mostu ve spolupráci s umělcem Makariem Taucem výstavu ikon. Touto výstavou vyjadřuje Muzeum Karlova mostu společně s umělcem poctu osobnosti sv. Anežky České.

Na této jedinečné výstavě jsou prezentovány ikony z posledních let umělcovy tvorby, mezi nimiž je i kopie deskového obrazu Zbraslavské Madony a konvexní zrcadlo inspirované Janem van Eyck. Ikony zachycují scény ze života Ježíše Krista, bohorodičky a jiných světců. Kromě samotných ikon jsou vystavena i díla inspirovaná například uměním starých italských mistrů.

Cílem výstavy je prezentace a přiblížení křesťanského umění, které má v byzantské ikonové tvorbě tradici skoro již 2 000 let.

Vstup na výstavu je zahrnut ve vstupence do Muzea Karlova mostu.

Provozní doba muzea 10:00 – 18:00 hod.

100797001

MUZEUM KARLOVA MOSTU

Makarius Tauc se narodil v Praze roku 1957. Vystudoval uměleckoprůmyslovou školu, v roce 1978 byl přijat na Akademii výtvarných umění v Praze a bezprostředně poté emigroval do Švédska, kde se pod vedením finského ikonopisce zabýval studiem tradiční ikonomalířské techniky. Své znalosti prohloubil při studijních cestách do USA (ruský pravoslavný klášter v Jordanville), Řecka (Svatá hora Athos) a při návštěvách malířských dílen dalších pravoslavných klášterů. Od roku 1984 se věnuje výlučně malbě ikon. V roce 1985 se s rodinou přestěhoval do Wiesbadenu v Německu. Od té doby absolvoval množství samostatných výstav ikon v Německu, Švýcarsku a v České republice.

Malováním ikon se zabývá od počátku 80. let. Do té doby studoval techniky mistrů pozdní renesance. Poté studoval jak ruskou, tak i byzantskou techniku ikonové malby. V polovině 80. let, v průběhu příprav svatořečení Anežky České, byl požádán českou katolickou obcí ve Frankfurtu, aby namaloval deskový obraz sv. Anežky. Obraz měl být po svatořečícím obřadu darován českou obcí papeži Janu Pavlovi II. Na základě tohoto deskového obrazu byl následně umělec požádán, aby namaloval svatořečící obraz Anežky České, jehož zvětšená kopie pak v den svatořečícího aktu měla viset – a také později visela – na Svatopeterské bazilice ve Vatikánu. Pád železné opony byl započat 5 dní po svatořečení Anežky České, tedy dne 17. 11. 1989 Sametovou revolucí.

K prvnímu výročí svatořečení Anežky České uspořádal Makarius Tauc v listopadu 1990 za spolupráce Galerie Melantrich první výstavu ikon v Praze.

K desátému výročí svatořečení sv. Anežky namaloval Tauc deskový obraz sv. Anežky pro katedrálu sv. Víta, Václava a Vojtěcha na Pražském hradě. Tento rozměrný deskový obraz byl v katedrále vysvěcen dne 12. 11. 1999 biskupem Jaroslavem Škarvadou a umístěn na vnější stěně Svatováclavské kaple, kde je možné jej zhlédnout. V současné době je kopie obrazu umístěna v Muzeu Karlova mostu.

Taucovy práce se nacházejí na nejrůznějších místech Evropy a USA. K významným objednavatelům jeho ikon patří katoličtí, pravoslavní i protestanští křesťané. Nejdůležitější práce:

- 1988 první deskový obraz svaté Anežky České, který je předán papeži Janu Pavlu II. v den svatořečení Anežky České (12. listopadu 1989) prostřednictvím zástupce české katolické církve
- 1989 oficiální svatořečící obraz Anežky České
- 1990 kopii Zbraslavské Madonny předává kardinál Tomášek tehdejšímu americkému prezidentu Bushovi. Pro katolickou obec v Nyamangadice (Burundi, Afrika) a pro klášter St.Otilien v Německu maluje ikonu sv. Otilie.

100797001

MUZEUM KARLOVA MOSTU

- 1992 dvě oltářní ikony sv. Markéty a sv. Otilie pro katolickou obec Breitenbach, Švýcarsko
- 1993 ikonostas pro pravoslavný chrám sv. Jana Křtitele, Euskirchen (Německo)
- 1994 ikony Svaté Trojice a sv. Basila Velikého pro katolický klášter sv. Basila, Vilnius
- 1997 relikviářní ikona sv. Bonifáce - katolický kostel sv. Ondřeje, Fulda
- 1999 deskový obraz svaté Anežky České pro katedrálu sv. Víta, Praha
- 2000 dvě oltářní ikony mučedníků Urse, Viktora a svaté Vereny, katedrála Solothurn (Švýcarsko)
- 2003 kopie Bohorodice Filermské pro Maltézský řád - Ehreshoven, Německo je v katedrále v Kolíně slavnostně vysvěcena kardinálem Meisnerem. Ikona Narození pro chrám Proroka Elijáše v Athénách. Miniatura "Narození" pro Jeho Eminenci Christodulos, biskup Athénský.
- 2005 pro katolický kostel v Bad Bergzabernu (Německo) maluje deskový obraz sv. Terezie Benedikty od sv. Kříže (sv. Edith Steinová). Ikonu sv. Benedikta z Nursie předává Kardinál Meisner nově zvolenému papeži Benediktu XVI.
- 2006 oboustranný Relikviářní kříž pro katolickou obec v Binningen, Švýcarsko
- 2007 Triptychon pro katedrálu Sv. Urse a Viktora v Solothurnu, Švýcarsko
- 2008 oltářní ikona sv. Josefa s výjevy z jeho života – Leutkirch
- 2018 dvě oltářní ikony sv. Terezy z Avily a sv. Jana z Kříže pro karmelitánský klášter ve Španělsku
- 2008 – 2019 kompletní rozmalování kostela sv. Jana Křtitele v Brühl u Kolína n. Rýnem